

朗読教室の ごあんない

2019年
10月開講

加賀美幸子 特別講座
柴田 実 特別講座
飯島 晶子 朗読教室
河崎 早春 朗読教室
内藤 和美 朗読教室
成瀬 芳一 朗読教室
蒔村三枝子 朗読教室
宮崎 弥生 音読教室





朗読を考える、伝える

1 ～朗読を考える～

日 程 第2木曜日 前半期全6回(10月～2020年9月までの1年講座)
10月10日、11月14日…13:30～15:00
12月12日、1月9日、2月13日、3月12日(12月より2コースに分ける予定)
①13:30～15:00 ②15:30～17:00

定 員 40名

資料代 20,000円

会 場 赤坂・三田

これまで『枕草子』『徒然草』『更級日記』『平家物語』『百人一首』『奥の細道』古典の古典である漢詩などをとり上げ、日本語の道のり、人々の生き方を味わい見つめてきました。

今期も引き続き大事な宝の作品(古典や近代・現代の作品)を朗読することの意味を皆さんと共に話し合います。自らの幅を広げる勉強として、そして人々に伝えるということの意味を大事に考えていきたいと思っています。

PROFILE

かがみ さちこ/アナウンサー(元NHK理事待遇)。「夜7時のテレビニュース」「大河ドラマ」「古典講読」など、ニュースから古典まで幅広く活躍。NHK会長賞、前島(密)賞、徳川夢声市民賞など受賞。『こころを動かす言葉』他著書も多い。放送人の会理事他。

2 古典研究会 主任:阿部俐奈 監修:加賀美幸子

日 程 第2木曜日 11:00～12:30 全6回
10月10日 11月14日 12月12日 1月9日 2月13日 3月12日

定 員 20名(講座修了者を対象)

資料代 5,000円

会 場 赤坂・三田

※今期は「伊勢物語」と古典朗読学校訪問(予定)



心に届く朗読

日 程 第4土曜日 13:00～14:30 全12回(4月～2020年3月まで)
10月26日、11月22日(金)、12月26日(木)、1月25日、2月22日、3月28日

定 員 30名

資料代 20,000円

会 場 新橋・三田

※3月までの継続講座のため募集はありません

「作品をどのように音声化するか」だけでなく、聞いている人の心に届けるための朗読はどうすればいいのかを考えます。

朗読はコミュニケーションです。中級以上の人を対象に、問題点を明確にして講座を進める予定です。作品と朗読者の関係からスタートします。日本語の音声の特性や、歴史や文化の背景などにも目を配り、「読む」ことを通して日本語の魅力を味わってください。

PROFILE

しばた みのる / NHKのアナウンサーとして、科学番組や報道番組、ラジオの「くらしのカレンダー」などを担当。その後、放送文化研究所の放送用語の研究者、解説委員を続け、「アクセント辞典」「表記辞典」などを編纂。日本大学、大妻女子大学などで日本語講座の講師を歴任。現在は国語辞典の編集、日本語研究に従事。

飯島晶子 朗読教室



～心に響く作品を声に託して!～

(A) 土曜コース

日 程 原則第2土曜日 全6回
①10:30～②13:00～③15:00～
10月5日(第1土)、11月2日(第1土)、
12月14日、1月11日、2月8日、
3月14日

受講料 チケット制レッスン(5枚綴り)
20,000円(会員) 23,000円(一般)

会 場 協会事務室(御成門)

※参考図書:『朗読して幸せになる7分間声トレ』
みらいパブリッシング(教室でも購入できます)

(B) 火曜コース:個人レッスン

日 程 原則第3火曜日 17:00～18:45
全6回 10月15日、11月19日、
12月17日、1月21日、2月18日、
3月17日

受講料 チケット制個人レッスン
(チケット2枚 AB併用可能)

会 場 協会事務室(御成門)

(A) コース

あなたの十八番をつくってみませんか!

ご自分の心に響いた作品を持ち寄り、朗読の楽しさ感じると共に、作品の世界を深めていきます。読みたいと思う本を持参ください。発声・呼吸の基礎も確認しつつ、伝わる朗読を目指します。

(B) コース

個人でのレッスンを望まれる方のためのコースとして新設いたします。基礎の確認から舞台朗読まで 各人の希望に合わせ指導。単発、連続、どちらでも可能です。一日2名 各45分

PROFILE

いじま あきこ / 有限会社VoiceK代表。朗読舞台の企画制作、自由学園明日館公開講座、早稲田奉仕園など朗読・ナレーション講師。NPO孫育てニッポン理事。
<http://voicek.co.jp>

河崎早春 朗読教室



イメージを言葉にのせて

(A) 水曜コース

日程 原則第4水曜日 10:00~12:00
全6回 10月23日、11月27日、
12月18日(第3水)、1月22日、
2月26日、3月25日

受講料 24,000円(会員) 29,000円(一般)
資料代別途 1,000円

会場 赤坂教室(クイーンルーム)

(B) 木曜コース

日程 原則第1木曜日 10:00~12:30
全6回 10月3日、11月7日、
12月5日、1月9日(第2木)、
2月6日、3月5日

受講料 チケット制レッスン(5枚綴り)
20,000円(会員) 23,000円(一般)

会場 赤坂教室(クイーンルーム)

(A) コース

小説、エッセイ、戯曲、民話、ショートショート等々、様々な作品を取り上げ、テーマ毎に読み方や呼吸を考えていきます。講義を聞いてから実践。朗読作品として文学を新たな視点で捉え、自ら構成して対応できるよう指導していきます。

(B) コース

いつからでも参加でき、都合に合わせて出席。各々好きな作品を。「何を読んでも同じ、メリハリがないと言われる」それはイメージが掴めなくて呼吸が変わらないから。授業は言葉を立体的にする独特の方法で行います。毎年一回はユニークな演出による発表会も。

PROFILE

かわさき さはる/俳優、朗読家。青学大日本文学科理事。演劇集団AT.ラボ創立メンバー。ギィ・フォウシィ・コンクール最優秀賞。「ことばの国」<https://www.saharu-k.com>

内藤和美 朗読教室



表現としての朗読は新たな自分との出逢い

日程 原則第2月曜日 13:30~16:30
全5回 10月15日(火)、11月11日、
12月9日、2月10日、3月9日

定員 11名

受講料 17,500円(会員) 20,000円(一般)

会場 新橋・赤坂

北条民雄 作「望郷歌」

北条民雄作品を取り上げるのは2回目です。彼の世界をご一緒してみませんか。

PROFILE

ないとう かずみ/アナウンスアカデミー、Kプロを経て話芸集団「ぶれさんぼうず」発足から参加。朗読舞台の公演多数。



ドラマチックな朗読、

日程 月曜日10:00~12:00 全10回
10月21日、11月11日、12月2日
1月6日、2月10日、3月9日他

定員 10~15名

受講料 45,000円(会員) 50,000円(一般)

会場 新橋・赤坂

「女優」—松井須磨子の生涯—

北條秀司作 成瀬芳一構成

「カチューシャの唄」等で一世を風靡した女優松井須磨子没後百年の年にあたり、水谷良重(現八重子)の初演で大当たりをとった「女優」を朗読で。

PROFILE

なるせ よしかず/劇団新派演出家。新派古典の殆どの演出を手掛けている。小唄や新内の構成舞台、芝居のエキスを加えた朗読構成劇なども演出。



舞台朗読会・公演を自分の手で作ってみませんか!

(A) コース

日程 第1、3月曜日 14:00~17:00
全10回 10月7日、10月21日、
11月18日、12月2日、12月16日、
1月6日、2月3日、2月17日、3月2日、
3月16日

定員 15名

受講料 35,000円(会員) 40,000円(一般)
(公演参加費が別途必要になります)

会場 三田・白金台

(B) コース 個人レッスン講座

日程 第1、3月曜日 10:20~13:50
全10回 10月7日、10月21日、
11月18日、12月2日、12月16日、
1月6日、2月3日、2月17日、3月2日、
3月16日

定員 7名

受講料 チケット制個人レッスン(5枚綴り)
20,000円(会員) 23,000円(一般)

会場 三田・白金台

(C) コース 個人ナイトレッスン講座

日程 第3木曜日 18:00~20:50 全5回
10月17日、11月21日、12月19日、
2月20日、3月19日

定員 4名

受講料 チケット制個人レッスン(5枚綴り)
20,000円(会員) 23,000円(一般)

会場 協会事務室(御成門)

(A) コース

自信を持って舞台に立ってみませんか。

舞台公演を行う過程を体験しながら、問題点を見つけ出し、解決していきましょう。

2020年春の朗読会で、一人一作品(15分くらい)を朗読することを目指します。

(B) (C) コース

お一人お一人の技術、経験、朗読力に合わせたきめ細かい個人指導を行います。

ご自分の読みたい作品をお持ちください。レッスン時間は40分。受講日時は、原則として自由に選択できます。

PROFILE

まきむら みえこ/青山杉作記念俳優養成所卒業。舞台俳優、ナレーター。ヒロシマをテーマにした作品の上演をライフワークとし、多くの演劇・朗読の企画・制作・演出をしている。



あなたの日本語に自信がありますか？

(A) 音声コース

日程 第1金曜日 13:00~14:45
全5回 10月4日、11月1日、12月6日、
2月7日、3月6日

定員 20名

(B) 音読コース

日程 ①第1金曜日 午前10:00~11:45
②第1金曜日 午後15:00~17:30
全5回 10月4日、11月1日、12月6日、
2月7日、3月6日

定員 ①8名 ②12名

(C) 応用コース

日程 第3金曜日 14:00~16:00
全5回 10月18日、11月15日、
1月17日、2月21日、3月27日(第4金)

定員 12名(音声または音読コース受講者のみ)

受講料

音声コース:10,000円(会員) 12,000円(一般)
資料代別途 1,000円

音読コース:12,000円(会員) 14,000円(一般)
資料代別途 1,000円

2コース:17,000円(会員) 19,000円(一般)
資料代別途 2,000円

3コース:22,000円(会員) 24,000円(一般)
資料代別途 2,000円

会場 港区

日常、使い慣れている日本語で自己表現する朗読を、よりグレードの高いものにしていくため、正しい発音、アクセントで読む練習をしましょう。日本語の音声には法則があります。あなたもそれを習得してみませんか。

PROFILE

みやざき やよい/日本語教師、発音矯正指導、司会、ナレーター等、常に日本語を使う仕事に携わり、その音声をシステマティックに学び、研究を続けている。日本音声学会会員、元ウィズ外語学院学院長。朗読グループ主宰。

教室申し込みのご案内

◆朗読教室2019年10月期申込み

受付開始は会員…8月23日(金) 10:00~
一般…8月27日(火) 10:00~です。

受講を希望される方は、別紙「朗読教室申込書」にご記入の上、協会事務室宛FAXまたは電子メール(申込書添付)でお申込ください。予約出来次第、別添又は送付します払込取扱票にて受講料を前納してください。払込み完了をもって講座受付とさせていただきます。払い込まれた受講料は返金できませんのでご了承ください。

◆体験教室受付

朗読教室の体験入学を希望される方は、協会事務室へお問合せください。受講料:1回3,000円

事務局FAX番号:03-6435-8356





NPO日本朗読文化協会 2019年10月期 朗読教室申込書

受付 ★会員:8月23日(金) ★一般:8月27日(火) 午前10時開始

◆ご希望の講座の「受講希望欄」に○をつけ、必要事項をご記入の上、FAX又はメール添付にてお申し込み下さい。
定員に達し次第、締切りとします。受付開始時間以前に受信した場合は、開始日翌日の受付となりますのでご注意ください。

教室名	講座名	コース	受講希望	受講料
加賀美幸子特別講座	1.「朗読を考える」(会員対象)	木曜 13:30		
	2.古典研究会(加賀美講座修了者対象)	木曜 11:00		
柴田実 特別講座	心に届く朗読(会員対象)	土曜(継続講座のため募集はありません)		
飯島晶子 朗読教室	(A)心に響く作品を声に託して!(チケット制)	(A)土曜①10:30		
		(A)土曜②13:00		
		(A)土曜③15:00		
	(B)個人レッスン (チケット制個人)	(B)火曜		
河崎早春 朗読教室	(A)イメージを言葉にのせて	(A)水曜		
	(B)イメージを言葉にのせて (チケット制)	(B)木曜		
内藤和美 朗読教室	「望郷歌」北条民雄 作	月曜		
成瀬芳一 朗読教室	「女優」北條秀司 作 成瀬芳一 構成	月曜		
蒔村三枝子朗読教室	(A)舞台朗読会・公演を自分の手で作ってみませんか!	(A)月曜		
	(B)個人レッスン (チケット制個人)	(B)月曜		
	(C)ナイトレッスン (チケット制個人)	(C)木曜		
宮崎弥生 音読教室	(A)音声コース	(A)金曜 13:00		
	(B)音読コース	(B)金曜①10:00		
		(B)金曜②15:00		
	(C)応用コース	(C)金曜 14:00		
受講料合計				

2019年 月 日

フリガナ		性別	年齢	どちらかに○をつけて下さい
氏名		男 女	歳	会 員 一 般
住所	〒			
TEL		携 帯		
FAX		E-mail		
朗読経験	朗読歴	所属団体		

NPO日本朗読文化協会 〒105-0003 東京都港区西新橋3-23-6 第一白川ビル3階B-2
TEL:03-6435-8355 e-mail:npo-rodoku@rodoku.org http://www.rodoku.org

FAX : 03 - 6435 - 8356